

# **Дидактическая игра - эффективное средство сенсорного воспитания слабовидящих детей дошкольного возраста.**

**(Вартанян Ирина Михайловна, учитель-дефектолог,  
МБДОУ № 250 г.Ростова-на-Дону)**

Одним из эффективных средств сенсорного воспитания слабовидящих детей дошкольного возраста является дидактическая игра, основным элементом которой является обучение детей способам познания.

По содержанию дидактические игры можно также представить как три вида: игры с предметами, настольно печатные и словесные игры.

Игры с предметами способствуют формированию предметных представлений и действий с предметами, дети учатся анализировать характерные признаки, свойства предметов и явлений. Эти виды игр особенно важны в работе с детьми с нарушением зрения, так как в значительной степени способствуют обогащению и уточнению предметных представлений. Настольно-печатные игры учат детей чтению иллюстративного материала, осмысливанию изображенного, их словесному описанию.

При организации и проведении игровой деятельности воспитатель должен учитывать:

1. Наглядные пособия, дидактический материал, которые педагоги используют на занятиях. Они должны быть лаконичный и понятный детям, по цвету – яркими, контрастными и насыщенными.
2. Наглядные пособия следует сопровождать четким, ясным и конкретным словесным пояснениям, позволяющим детям понять, выделить конкретные визуальные признаки предметов и явлений окружающего мира.
3. Предлагаемые детям задания должны быть осознанными и целенаправленными на упражнение, активизацию и тренировку зрительных функций.

В ходе занятий и игр происходит повышение общей функциональной активности и различительной чувственности зрительной системы, идет формирование бинокулярной фиксации, упражнения глазодвигательной функции, стимуляции цветоразличения.

Стереоскопичности видения в условиях изменения насыщенности и интенсивности и размера стимула дает хорошие результаты к возрастанию возможностей зрительных функций.

Все общеобразовательные занятия нами индивидуально включаются упражнения и игры на развитие зрения и зрительного восприятия (выделение формы, цвета, величины и пространственного положения предметов). В процессе таких, упражнений и игр дети учатся различию, узнаванию, классификации предметов по их основным признаком.

Используются следующие дидактические игры: «Найди такой же предмет» (по форме, цвету, размеру).

«Найди различия в предметах, рисунках»,

«Подбери одинаковые предметы» (по цвету, размеру).

«Что от тебя ближе, что дальше»,

«Составь из частей целое».

В период плеоптического лечения детей младшего возраста рекомендуется использовать игры с матрешками, например: «Собери башенку», «Собери пирамидку», «Собери корзинки», «Составь матрешку».

Нанизывание бус, шаров, плетение следует использовать с игровым компонентом:

«кто скорее нанизает шары», «наряди куклу в бусы» и др.

Также использование игры в которой дети составляют из частей целое (матрешки, пирамидки, разное лото).

Учим детей активно взаимодействовать, включать все зрительные функции в процесс рассматривания.

Активно влияют на развитие остроты зрения игры-лабиринты. Например: на картинке изображены различные животные, от каждого из них отходят линии. Дети прослеживают по линиям и в конце линии обнаруживают изображения того чем питаются эти животные. Коза любит капусту, заяц – морковь и т.д.

Содержание может быть разным.

Важно помнить, что дидактические игры и задание для развития зрения подбираются индивидуально для каждого ребенка в зависимости от состояния зрения и периода восстановительной работы так, например при высокой степени амблиопии предметы и изображения для занятий даются более крупные, а по мере повышения остроты зрения размеры пособий уменьшаются. Самые мелкие предметы должны быть менее 2 см. т.к. у детей с нарушением зрения страдает и развитие мелкой моторики. Например нанизывание бисера представляет для детей дошкольного возраста большую сложность.

В играх на прослеживание движущихся объектов у детей развивается глазодвигательная функция, для этого можно использовать игры типа «Прокати шар в ворота», «Попади в цель», «Позвони в колокольчик», «Попади шариком в цель», «Набрось кольцо».

Познание дошкольниками окружающего мира предполагает активную непроизвольную деятельность, в процессе которой ребенок учится способам ориентации среди разнообразия признаков и свойств предметов.

Использование словесных дидактических игр в обучении детей с нарушением зрения обеспечивает возможности уточнения, конкретизации образов предметов и развития описательной речи, а также способствует осознанию детьми использования зрения при выделении различных свойств и признаков предметов.,

Рассмотрим конкретные примеры игр и заданий. Игра «Кто скорее соберет палочки». Детям предлагается в стаканчики определенного цвета собрать палочки такого же цвета. В процессе игры они дифференцируют цвет, считают, сколько всего собрали палочек. Из этих же палочек они выкладывают различные геометрические фигуры и простые предметные изображения (домик, флагок, заборчик, елочку и др.).

В задании «Найди такой же» дети дифференцируют от 8 до 12 кругов одного цвета, но разных оттенков. Следует создать ряд от более темного к самому светлому.

В игре «Разложи по цвету» дети по образцу, кто скорее, создают цветовой ряд по оттенкам. Выигрывает тот, кто скорее создаст гамму цветовых оттенков.

В упражнении «От какой бабочки крылья» дети рассматривают изображения крыльев бабочек разной величины (5 пар крыльев). Дети определяют размер и цвет крыльев, рассматривают узор на крыльях, составляют бабочку из частей. В дидактическом задании «Выложи орнамент» предлагается по образцу составить орнамент из геометрических фигур. При этом дети называют фигуры, их цвет, величину, пространственное положение.

Игра «Подбери чашки к блюдцам». Даются изображения чашек и блюдец или реальные предметы разного цвета. Следует подобрать к каждой чашке блюдце соответствующего цвета (комбинаторные способности развивает).

К играм и материалам, способствующим активизации зрительных функций, можно отнести мозаику, лото, домино, разрезные и сюжетные картинки. Для развития цветоразличения можно применять дидактические игры и упражнения «Найди нужный цвет», «Разложи по оттенкам», «Составь из частей цветок», «подбери к шарам цветные нитки» и др.

Дидактические игры «Какой предмет больше, меньше?», «Самый длинный, высокий, толстый, тонкий, короткий, низкий предмет» упражняют детей в развитии глазомера. Развитию зрительного внимания и памяти способствуют задания «Угадай, что изменилось», «Чего не стало?», «Найди и такой же предмет».

В игре «Кто скорее соберет листья» дети учатся анализировать форму, цвет, величину предмета.

В игре «Найди каждому ребенку свою игрушку» дети подбирают игрушку: мальчику — самокат, девочке — скакалку, другим дети волчок, мячик и т.д. При этом они определяют, какое действие характеризует ту или иную позу, когда ребенок играет с игрушкой (прыгает со скакалкой, едет на самокате и др.).

В дидактической игре «Одень куклу» дети подбирают по размеру кукол соответствующую одежду. И Игра «Какой геометрической фигуры не стало» предполагают упражнение детей на выделение яркости окраски и размера. Дети запоминают расположение фигур, а затем педагог одну из них убирает. Надо угадать какая фигура спрятана. В игре «Составь из частей целое» дети составляют из вырезанных частей целое изображение.

Дидактическая игра «Кто скорее нанизает свои бусы» способствует развитию глазомера, моторики рук. Вводится элемент выигрыша на скорость. Для развития зрительно-пространственной ориентировки можно использовать игру «Найди в комнате предметы соответствующей высоты, ширины, длины». Каждый ребенок получает свою мерку: палочку, ленту и др. Надо найти предмет соответственно заданной мере по длине, высоте, ширине, например, «Найди игрушки по высоте палочки».

Для упражнения в выделении формы дается игра «Найди предмет по форме геометрической фигуры». Дети получают геометрические фигуры: круг, квадрат, овал, эллипс, треугольник, прямоугольник и прямоугольник и геометрические тела: конус, шар, цилиндр, призма и описывают предметы в комнате.

В игре «Каждой игрушке свое место» дети учатся вкладывать в коробки игрушки соответственно размеру.

Игра-лабиринт «Чей телефон?» учит прослеживать глазами изображение шнура телефона, чтобы выяснить, кто с кем говорит по телефону. Правильное прослеживание фиксируется фишками; дети соревнуются, кто скорее выполнит.

Все умения и знания, полученные на занятиях и в игровой деятельности, закрепляются в повседневной, жизни детей.

Для развития пространственной ориентации и зрительных ощущений во время прогулки можно использовать игры и задания такого типа: «Сравни два дерева», «Чьи следы на снегу?», «Рассмотри радугу», «Сравни снежинки», «Пройти путь на звук», «Найди дерево, цветок по картинке» и т.д.

На прогулке можно наблюдать изменения природных явлений, смену времен года, показывать большие и маленькие льдинки, сравнивать их, рассматривать и обследовать разнообразный животный и растительный мир в таких играх, как «Назови цвета первых упавших листьев», «Узнай растение по листочку», «Назови растение по ростку и месту посадки», «Угадай, кто ползет по листу» и т.д.

В игровом задании «Кто с каким мячом играет?» упражняются глазодвигательные функции зрения. Дети отслеживают соединяющие девочек и мальчиков линии с разноцветными шарами и называют направление движения объектов: вверх-вниз, влево-вправо, в нижнем правом углу, середине, с правой стороны и т.д.

В дидактической игре «Угадай, где позвонили?» идет упражнение на выделение направления звука: позвонили вверху, внизу, на уровне головы, слева, справа и т.д.

Игра «Угадай, кто позвал?», учит детей дифференциации голоса товарищей. Приведенные игры повышают способности дошкольников к обобщению и улучшению ориентации в окружающей действительности, а также развивают и активизируют зрение детей.

#### Используемая литература:

1. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. М., 2002.
2. Ратнер Ф.Л., Юсупова А.Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006.
3. Корнилова И. Г. Игра и творчество в психокоррекции. Развитие общения старших дошкольников с нарушениями зрения в креативной игре-драматизации. – М.: Изд-во «Научная книга», 2000.
4. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушениями зрения. – М.: Город, 1998.